

STAGIONE  
2011 > 2012

# OPERA e BALLETTO

Auditorium Eugenio Montale

Mercoledì 18 aprile 2012 – ore 18.00

## **Prima... la musica**

Conferenza-concerto "Prima"... di *Turandot*

## **Turanda e Turandot, ovvero Bazzini e Busoni**

relatore

**Marco Ghiglione**

programma musicale:

### **Ferruccio Busoni**

*Turandot*, Lied di apertura del 2° atto

### **Herman Severin Løvenskiold**

*Turandot*, *Mit Hjerte var*

### **Antonio Bazzini**

*Turandot*, *L'usignolo e la rosa*

soprano **Palma Baccari**

Prossimo appuntamento con le conferenze-concerto:

**Auditorium Eugenio Montale** - Giovedì 10 maggio, ore 18.00

"Prima" di ... *Cavalleria rusticana* e di *Irene*

*Cavalleria sotto la Lanterna*

INGRESSO LIBERO

TEATRO  
CARLO  
FELICE  
GENOVA

TEATRO  
CARLO  
FELICE  
FONDAZIONE



[www.carlofelice.it](http://www.carlofelice.it)

(+39) 0105381224/5/6

[info@carlofelice.it](mailto:info@carlofelice.it)

Passo Eugenio Montale 4  
16121 Genova (Italy)

## Prima... la musica

### Turanda e Turandot, ovvero Bazzini e Busoni

Conferenza-concerto "Prima"... di *Turandot*

In quest'ultimo scorcio di Stagione 2011-2012, dopo *Il flauto magico* di W.A.Mozart e *Lo schiaccianoci* di P.I.Čajkovskij, sul palcoscenico del Teatro Carlo Felice arriva un'altra notissima fiaba in musica, *Turandot* di **Giacomo Puccini**, ispirata alla celebre commedia fantastica di Carlo Gozzi, scritta nel 1762.

Il capolavoro di Puccini, rimasto incompiuto alla morte del musicista e rappresentato per la prima volta al Teatro alla Scala nel 1926, è solo una tra le ultime opere in ordine di tempo ispirate alla fiaba dell'autore veneziano, conosciuta soprattutto nella versione tedesca di Friedrich Schiller e tradotta poi in italiano dallo scrittore Andrea Maffei.

L'interesse per le dieci *Fiabe teatrali* di Carlo Gozzi, che attingono al repertorio tradizionale, alla letteratura di Basile (*Il Pentamerone*, ovvero *Lo cunto de li cunti*) ed ai racconti francesi, è stato sempre vivace. Sono però soprattutto *Turandot*, *L'amore delle tre melarance* (cui si ispirò Sergej Prokof'ev, ma non solo lui), *La donna serpente*, *Il re cervo* e *L'augellin belverde* quelle che hanno ispirato di più i compositori.



Antonio Bazzini

Per quanto riguarda il favore incontrato da *Turandot*, è senz'altro da ricordare la *Turanda* di **Antonio Bazzini** (Brescia, 1818 - Milano, 1897), direttore del Conservatorio di Milano e maestro di Puccini, che andò in scena al Teatro Alla Scala nel 1867.

#### **Turandot - di Giacomo Puccini**

**Aprile 2012:** Giovedì 19, ore 20.30 (A) - Sabato 21, ore 20.30 (L) - Domenica 22, ore 15.30 (C) - Martedì 24, ore 20.30 (B) - Giovedì 26, ore 15.30 (G) - Sabato 28, ore 15.30 (F) - Domenica 29, ore 15.30 (R)

**Giugno 2012:** Domenica 10, ore 15.30 (F.A.) - Martedì 12, ore 20.30 (F.A.)

Il pubblico del Teatro Carlo Felice ha già avuto l'opportunità di incontrare la musica di Bazzini l'anno scorso, in occasione della serata dedicata al 150° dell'Unità d'Italia, con la grande interpretazione di Massimo Quarta nel *Concerto militare* per violino e orchestra.



Ferruccio Busoni

La fiaba *Turandot* fu portata sulle scene (sia come opera che come suite sinfonica) anche da **Ferruccio Busoni** (Empoli, 1866 - Berlino, 1924), grande pianista e compositore, che realizzò dapprima una suite per orchestra, utilizzata poi come musica di scena nella sua opera del 1917.

Dopo alcune particolari osservazioni sul capolavoro pucciniano, su *Turandot* di Busoni e su *Turanda* di Bazzini, ricordiamo anche *Turandot* (1854) del compositore norvegese **Herman Severin Løvenskiold** (Holmestrand, 1815 - Copenhagen, 1870) ed alcune delle (circa) venticinque musiche di scena riconducibili a *Turandot* di Gozzi, considerando tra queste non solo le opere liriche, ma anche i *Singspiel*, i balletti ed i brani orchestrali di vario genere.

La parte musicale della serata prevede un piccolo assaggio dell'opera di Busoni, con il Lied di apertura del 2° atto che prende a prestito la melodia di *Greensleeves*, la nota canzone popolare inglese del tardo Rinascimento, poi di un'aria dalla *Turandot* di Løvenskiold, dal sapore quasi operettistico, e la bellissima canzone *L'usignolo e la rosa* dalla *Turanda* di Bazzini.